MUNI
ARTS

Státnicové otázky navazující magisterské studium KISK

Průběh státní závěrečné zkoušky

V průběhu státní závěrečné zkoušky student postupně projde obhajobou závěrečné diplomové práce (30 min), částí spojenou s prezentací portfolia (15 min) a znalostní zkouškou dle vybrané otázky (20 min).

OBHAJOBA DIPLOMOVÉ PRÁCE

V této části student prezentuje svoji diplomovou práci (10 min), poté budou přečteny posudky vedoucího a oponenta práce, následuje obhajoba práce studentem.

Pokyny pro část spojenou s portfoliem

Týden před termínem vloží student odkaz na portfolio do určeného formuláře. Komisi je celé portfolio k dispozici k prostudování před konáním SZZk. Na samotné zkoušce student prezentujete portfolio přímo z vlastního webu, není třeba vytvářet powerpoint prezentaci.

Obsah a struktura portfolia

1. V portfoliu **představte, kdo jste**. Představení může mít 1-2 odstavce. Představení je typicky na úvodní stránce či na podstránce typu “O mně”.
2. V portfoliu mějte snadno přístupné příspěvky, které budou pokrývat alespoň všechny **absolvované A předměty**. Příspěvky o dalších předmětech a zkušenostech ve studiu jsou výhodou. Příspěvek obsahuje především:
    - **výstup z učení** – Co jste se naučili? Co jste vytvořili?
    - a **sebereflexi** – Jak jste poznatky a zkušenosti integrovali do svého myšlení, tvorby, práce? Jak a kde byste je mohli využít? Jak byste v tématu chtěli/mohli pokračovat?
3. V portfoliu mějte
    - příspěvek o svém **plánu** a očekávání od studia, který jste tvořili v prvním semestru.
    - příspěvek o **naplnění plánu**, který vytvoříte v posledním semestru jako **ohlédnutí za studiem**. Např. jakou profilaci jste zvolili? Jakou praxi jste absolvovali? Jaké tři předměty pro vás byli nejdůležitější? Co jste přečetli? Kam vás studium posunulo? Kam se chystáte po státnicích? Na tuto stránku také umístěte odkazy na všechny reflexe předmětů z bodu 2.

Prezentace portfolia

1. Při vašem příchodu do zkušební místnosti bude nachystáno vaše portfolio na počítači a projektoru. Začněte stručným představením, uveďte například část toho, co máte v portfoliu.
2. Přejděte na příspěvek z bodu 3 b a představte svoji cestu studiem. Vyberte jen několik stěžejních bodů. (cca 5 min)
3. Diskuze s komisí o portfoliu.

Znalostní Část – Obecné zadání otázek

Úkolem studenta je nabídnout vlastní výklad tématu, v němž se dotkne všech podtémat (v různém rozsahu a pořadí) a ukáže vlastní **syntetické myšlení**, které dá tomuto výkladu jednotnou linku a předložené body propojí. Student prokáže **schopnost pracovat s literaturou** a definuje vybrané pojmy a koncepty, se kterými během výkladu pracuje a které považuje pro analyzovanou problematiku za nejpodstatnější.

Otázky státní závěrečné zkoušky (student si losuje právě jednu otázku odpovídající jeho studijnímu plánu)

1. Informační vědy (jednooborový, hlavní a vedlejší studijní plán)

1. Informační vědy na rozhraní transdisciplinarity
2. Od technologizace společnosti k socializaci technologií
3. Role dat ve vědě
4. Informační podpora vědy
5. Síť, činnost a interakce – význam a role pojmů informační vědě
6. Informace a politika vědy

2. Design informačních služeb a interakcí (jednooborový, hlavní a vedlejší studijní plán)

1. Design služeb jako přístup ke službám, jako proces návrhu služeb a jako sada metod
2. Dvojitý diamant a další designérské přístupy
3. Kompetenční rámec výzkumníka a designera služeb
4. Design, umělá inteligence a její vliv na designérskou profesi
5. Kritické přístupy k designovému myšlení a etika v designu
6. Design veřejných služeb a sociální inovace

3. Literatura, knihovní procesy a trh (jednooborový, hlavní a vedlejší studijní plán)

1. Vznik a vývojové proměny autorství a literárního pole
2. Fenomény kulturního kapitálu, časopiseckého a knižního trhu z diachronní i synchronní perspektivy
3. Globalizace literárního trhu, centra a periferie literatury
4. Role a význam knihovny v zrcadle aktuálních strategických dokumentů, politik a legislativy
5. Trendy a výzvy knihovnictví (zejména sociální, edukační, technologické, politické, environmentální)
6. Aktuální kulturní, nakladatelská a ediční problematika v kontextu knihovnictví

4. Učící se společnost (jednooborový a hlavní studijní plán)

1. Role a smysl vzdělávání v informační společnosti a role knihoven v něm
2. Kritická reflexe role digitální portfolia v profesním a akademickém vzdělávání
3. Sociální, ekonomické a kulturní determinanty vzdělávání
4. Digitální technologie transformující společnost a edukaci
5. Kritický přístup ke vzdělávání skrze technologie a odpověď na něj
6. Trendy a nové přístupy v edukaci spojené s technologiemi; politické, enviromentální a sociální vlivy ovlivňující edukační prostředí

5. Východiska a základní metodologie (jednooborový a hlavní studijní plán)

1. Hlavní funkce vědy a výzkumu
2. Klasifikace vědeckých postupů podle kritéria metody
3. Vyhledávání a hodnocení vědeckých publikací
4. Návrh a projekt empirického výzkumu
5. Design kvantitativního a kvalitativního výzkumu
6. Analýza výzkumných dat
7. Prezentace zjištění; výzkumná etika

6. Informační chování
(jednooborový a hlavní studijní plán)

1. Účel, předmět oboru informační chování
2. Vývoj v řešení HIB (paradigma, témata, role uživatele a kontextu)
3. Teorie a modely HIB
4. Metody výzkumu HIB
5. Trendy a dopady nových IT a služeb na HIB
6. Rozbor zvoleného výzkumu HIB (předmět, koncepty, metody, limity…)

7. Informační politika a management
(jednooborový a hlavní studijní plán)

1. Význam, obsah a vzájemná souvislost informační politiky a informačního managementu
2. Strategické dokumenty a legislativa v oblasti informační politiky
3. Frameworky a dobrá praxe a jejich smysl v informačním managementu
4. Role dat v organizaci, smysl a obsah data governance
5. Otevřená data: význam, dopady, legislativa a postup otevírání dat
6. eGovernment: význam, podoby, aktuální stav v ČR, trendy

8. Organizace znalostí
(jednooborový a hlavní studijní plán)

1. Znalosti, jejich organizace a doménová analýza
2. Pojmy, jejich reprezentace a sémantické vztahy
3. Ontologie, jejich modelování a vizualizace
4. Kategorizace, klasifikace, fazetace a vědecká taxonomie
5. Indexace a selekční jazyky
6. Dokument, jeho analýza a popis

9. Literatura, kultura a humanitní vědy

(jednooborový a hlavní studijní plán)

1. Souvislost žánrů beletristické literatury a literatury věcné
2. Podněty historiografie, filozofie a sociologie pro studium literatury
3. Specifičnost literatury pro děti a mládež
4. Náboženská tematika v beletrii a beletrizace náboženské literatury
5. Interpretace vybrané odborné publikace s mezioborovou tematikou
6. Interpretace vybraného pomezního beletristického textu

10. Společnost, technologie a kulturní areál

(jednooborový studijní plán)

1. Science and Technology Studies (STS): vznik, hlavní teoretické přístupy a jejich relevance pro informační vědy
2. Reflexivní praxe a metodologické přístupy v STS; aplikace na výzkum dokumentů, informačních systémů a kulturních institucí
3. Infrastruktury a uživatelé v perspektivě STS; význam pro informační vědy, paměťové instituce a kulturní areál
4. Moc, nerovnosti a diverzita ve vědě a technologiích: feministické, postkoloniální a kritické perspektivy a jejich aplikace v informačních studiích
5. Sociotechnické imaginace, participace a role kulturních a informačních institucí při utváření budoucností
6. Společenské výzvy (udržitelnost, bezpečnost, digitální transformace, ...) a úloha informačních věd a kulturního areálu v jejich řešení z pohledu STS