

# Humanitní vědy dokořán

## *Digitalizované kulturní dědictví v kurátorské perspektivě*

**Mgr. Pavlína Mazáčová, Ph.D.**  
**Mgr. Monika Martonová**

Katedra informačních studií a knihovnictví  
Filozofická fakulta MU Brno

[pmazacov@phil.muni.cz](mailto:pmazacov@phil.muni.cz), [martonova.monika@kisk.cz](mailto:martonova.monika@kisk.cz)



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



CZ.02.3.68/0.0/0.0/18067/0012281 Humanitní vědy dokořán

# Welcome to Teaching with Europeana!

On this page, you will be able to find a selection of learning scenarios created by teachers from across Europe and beyond in order to use cultural heritage materials from Europeana in their classrooms.

The Return to Amsterdam of the Second Expedition to the East Indies  
Rijksmuseum  
Public Domain



## Sustainable sport (LS-IT-635)

To live peacefully... let's start again with sport? It is no coincidence that sport is defined in the 2030 Agenda as an ...



## Build Your Own Autonomous Robot (LS-PL-634)

It's time for another recipe, this time an autonomous robot of the Minisumo category, whose task will be to fight another robot ...



## Ghettos: from Shakespeare to #BlackLivesMatter (LS-IT-633)

Context Inspired by an insightful Europeana blog post, this Learning Scenario constitutes a journey which starts in Shakespeare's 16th-century fictional Venice - ...

Search this website...

**How can I contribute to the blog?**  
The Teaching with Europeana blog is a space for all teachers to share their experience. For this reason, any interested teacher can submit stories of implementation to be published on the blog.

We would be happy to hear more about your suggestions!

**Please use our online submission form to suggest a story of implementation.**

To guide you through writing your first story of implementation, you can **download the guidelines** for writing a story of implementation for the Teaching with Europeana blog.

# Ghettos: from Shakespeare to #BlackLivesMatter (LS-IT-633)

Maria Rita Pepe   May 13, 2022   Brainstorming, Cooperative learning, Cultural awareness and expression, English, Face-to-face, Formal, Language subjects, Learning Scenarios, Upper Secondary Education



## Context

How can I contribute to the blog?  
The Teaching with Europeana blog is a space for all teachers to share their experience. For this reason, any interested teacher can submit stories of implementation to be published on the blog.

We would be happy to hear more about your suggestions!

**Please use our online submission form to suggest a story of implementation.**

To guide you through writing your first story of implementation, you can **download the guidelines** for writing a story of implementation for the Teaching with Europeana blog.

**Looking for something specific? Search per category!**

**Level of Education:**

Early childhood & Primary Education

Lower secondary

Upper secondary

VET and adult education

# Library of Congress



## COLLECTION 10th-16th Century Liturgical Chants

The acquisition of medieval liturgical chant manuscripts that trace the history of music notation as it evolved over half a millennium, became a major collection priority in the Music Division beginning in...

**Collection Items:** [View 55 Items](#)



## COLLECTION A.P. Schmidt Company archives, 1869-1958

Arthur Paul Schmidt (1846-1921) was a German-born music publisher who pioneered the development and dissemination of American music. The A.P. Schmidt Company Archives documents his firm's publishing activities in Boston, Leipzig and...

**Collection Items:** [View 6,687 Items](#)



## COLLECTION Aaron Copland Collection

The first release of the online collection contains approximately 1,000 items that yield a total of about 5,000 images. These items date from 1899 to 1981, with most from the 1920s through...

**Collection Items:** [View 982 Items](#)



## COLLECTION Abdul Hamid II Collection

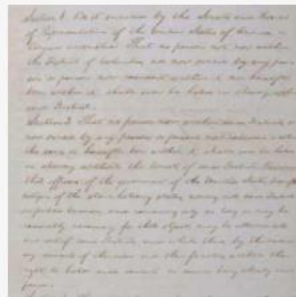
This collection contains 1,819 photographs in 51 large-format albums date from about 1880 to 1893. They portray the Ottoman Empire during the reign of one of its last sultans, Abdul-Hamid II and...

**Collection Items:** [View 1,825 Items](#)

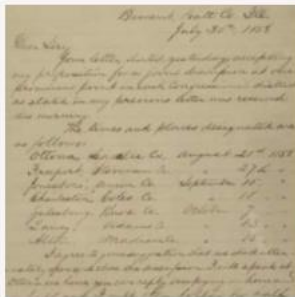
### Featured Content



Abraham Lincoln, notes on the legitimate object of government, ...



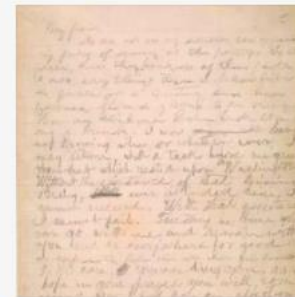
Abraham Lincoln, handwritten draft bill to abolish slavery in ...



Letter, Stephen A. Douglas to Abraham Lincoln, July 30, 1858, ...



Honorary membership certificate issued to Abraham Lincoln by the...



Abraham Lincoln, farewell address, February 11, 1861, delivered ...



#### About this Collection

#### Related Resources

#### Rights and Access

#### Teaching Resources

[Abraham Lincoln – Resource Guide](#)

"I Do Solemnly Swear..." – Presidential

Listen to this page

## About this Collection

The papers of Abraham Lincoln (1809-1865), lawyer, representative from Illinois, and sixteenth president of the United States, contain approximately 40,550 documents dating from 1774 to 1948, although most of the collection spans from the 1850s through Lincoln's presidency (1861-1865). Roughly half of the collection, more than 20,000 documents, comprising 62,000 images, as well as transcriptions of approximately 10,000 documents, is online. Included on this website in their entirety are Series 1-3 of the Lincoln Papers and the original materials in Series 4. Excluded from this online presentation is a sizeable portion of Series 4, which

Ukázka jedné komplexní digitální kolekce (dopisy Abrahama Lincolna)

#### Part of

[Primary Source Sets](#)

[Lesson Plans](#)

[Presentations](#)

#### LESSON PLAN

## The Evolution of the Book: Introducing Students to Visual Analysis



[Detail] Printing Press mural in Evolution of the Book series

Jump to: [Preparation](#) | [Procedure](#) | [Evaluation](#)

Ukázka rozhraní metodiky k tematické kolekci

# Projekt Historiana

The image shows four preview cards for learning activities. Each card has a title, a description, and a small icon in the bottom right corner.

- Card 1:** Title: "Sequencing causes on a human timeline". Description: "This learning activity focuses upon enabling students to understand the chronology of the causation of World War 1. It involves students role playing as causes of the war. The causes o...".
- Card 2:** Title: "Understanding academic interpretations of the outbreak of war in Europe in 1914". Description: "Working with academic interpretations is very hard for school students. Academic works can appear so authoritative. They are usually based on a depth and breadth of research and a kno...".
- Card 3:** Title: "Why do we learn what about World War 1?". Description: "This learning activity is designed to help students to reflect upon how they are taught about World War 1 and to explore the factors that determine what they are taught. They question people L...".
- Card 4:** Title: "Using political cartoons as evidence". Description: "Source analysis is a key skill of the historian. Political cartoons offer rich material for students of World War 1. By setting a source in context in this activity, students can infer about imperi...".

## Ukázka edukačních aktivit na platformě Historiana

The screenshot shows a grid of learning activity cards. A popup window titled "Meta information for Learning Activity" is open over the first card. The popup contains the following information:

section	teaching-learning
title	Sequencing causes on a human timeline
type	Learning Activity
slug	sequencing-causes-on-a-human-timeline
uuid	5fa0447e-d030-4406-a577-01be341dbd01

At the bottom of the popup is a blue "OK" button.

The screenshot shows the full page for a learning activity. It includes a title "Causes of WW1", a description, a "Downloads" section, and a "Teacher material" section. The "Downloads" section lists "Lesson Introduction Word" and "Lesson Plan". The "Teacher material" section lists "Lesson Introduction Word", "Lesson Introduction", "Lesson Plan Word", and "Lesson Plan".

**Downloads**

- Lesson Introduction Word
- Lesson Introduction
- Lesson Plan Word
- Lesson Plan

**Teacher material**

- Lesson Introduction Word
- Lesson Introduction
- Lesson Plan Word
- Lesson Plan

**Student material**

- Student Worksheet Word
- Student Worksheet

## Struktura vzdělávacího materiálu k jednomu tématu v Historianě

# Aplikace Historylab

## Katalog cvičení


Filtrování dle klíčových slov:  Vyhledávání v názvech a anotacích cvičení:  Řazení:

▼ RVP    ▼ Témata    ▼ Historické myšlení    ▼ Dovednosti v Historylabu    🔍 Vyhledejte...    ▼ Od nejkratších




### Měli udat cyklistu?

Cvičení nabízí žákům možnost otevřít téma kolaborace s nepřítelem prostřednictvím dvou méně tradičních pramenů – fotografie věcí nalezených na místě atentátu na...



### Prezident Masaryk na fotografii

Cvičení se zaměřuje na práci s aranžovanou fotografií T. G. Masaryka. Pomocí popisu fotografie žáci rozkrývají symbolické významy, které se v československé společno...



### Co kluci provedli?

Žáci zkoumají fotografii, která zachycuje dospívající chlapce, jak 28. října 1918 cosi provádějí s poštovní schránkou. Žáci zaujmají dobovou perspektivu, vnímají...



### Co přinese mír?

Cvičení rozvíjí dovednost analyzovat karikatury. Využívá známou karikaturu Willea Dysona, otištěnou v květnu roku 1919 v deníku Daily Herald, která předpovídá nestabilitu...

## Rozhraní projektu Československo 38-89



DOMŮ    NOVINKY    PRO ŠKOLY    O NÁS    CZ EN



### Metodická příručka a modelové hodiny

Jaroslav Pinkas  
15/10/2016



# Projekt *Humanitní vědy dokořán*

- OP VVV
- 2020-2022

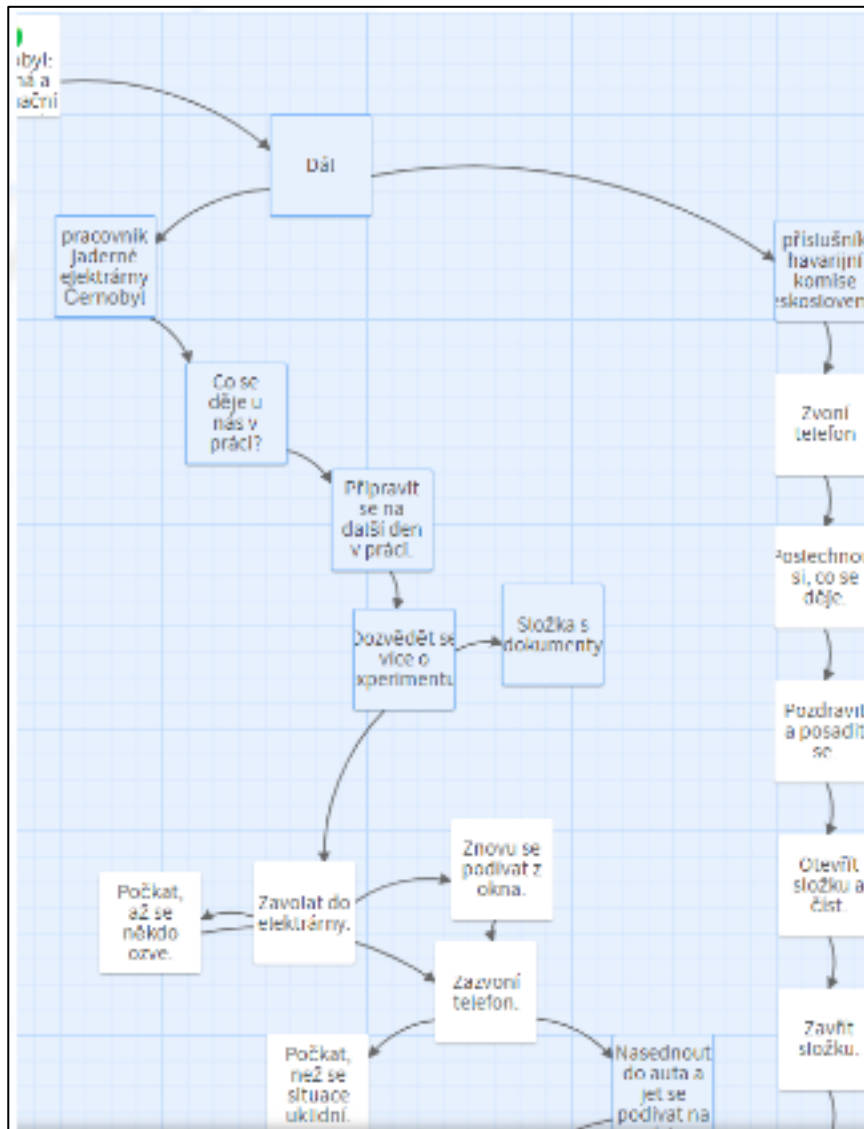


# Cíle projektu *Humanitní vědy dokořán*

- Ukázat **možnosti využití digitalizované kulturní dědictví** (z knihoven, archivů, galerií a dalších zdrojů) ve středoškolské **výuce**
- **Propojování formálního a neformálního vzdělávání** ve spolupráci s paměťovými institucemi
- **Reflexe aktuálních potřeb sekundárního školství** v oblasti inovace výuky v obsahu, formách a metodách
- Hledání cest, **jak z digitalizovaného kulturního dědictví vytvořit edukační materii**, se kterou budou schopni studenti kreativně pracovat, kriticky ho hodnotit a následně aktivně participovat na konstituci kultury, ve které se nacházejí
- **Akcentována aktivní spolupráce** studentů, učitelů, škol, paměťových institucí a akademické sféry na tvorbě digitálních vzdělávacích objektů

# Digitální vzdělávací zdroje (DVZ)

- **Aplikace Twine**
- **Nelineární interaktivní příběhy**
- **Různé role a perspektivy** při průchodu DVZ
- **Aktivní práce** s digitálními a **digitalizovanými** informačními zdroji (prameny) – **badatelská výuka, problémové učení**
- Rozvíjení **digitální, mediální a informační gramotnosti, kritického myšlení**
- Kombinace **individuální práce a kooperativní činnosti**
- **Aktivace, motivace** – kvízy, úkoly, výstupy s přesahem



Thank you for trying out H5P. To get started with H5P read our [getting started guide](#)

Naučte se odlišovat fakta od názorů! Přečtěte si následující výroky a označte ty, které jsou pouhou **interpretací**:

- Indián plakal a nařikal tak srdceryvně, že i já sám jsem se dal napít a šel jsem mu zkusit puls a prohlížel mu jazyk.
- Je zřejmé, že indiáni nemohou mít nijak vyspělý obchodní systém, jelikož neumějí počítat.
- V jedné vesnici jsem byl svědkem boje žen o manžela. Z toho plyne, že indiánská společnost je silně matriarchální a muži v ní nemají nijak významnou pozici.
- Říká se o indiánech, že nevydrží pracovat déle než týden a že musí být vystřídáni.

[Check](#)

Reuse Embed H5P

Byl jste úspěšný? Pojďme tedy dál! Nyní si můžeme nové poznatky vyzkoušet v praxi a vydat se na **dobrodružnou výpravu**.  
 Nebo byste se nejdříve chtěl podívat do **archivu**?



Jmenuješ se Miloslav Stanislav Michalec, ale posledních pár měsíců jsi svému okolí známý spíš jako

# Digitální vzdělávací zdroje (DVZ) – 16 témat

- Postupně dostupné na webu <https://digikult.phil.muni.cz/>

## Dezinformace a propaganda



Mandelinka  
Bramborová



Kritické myšlení



Černobyl



# Mandelinka bramborová

Podívej se, co se píše o mandelince v deníku *Naší přírodou* z roku 1939. Kliknutím na náhled obrázku se dostaneš do archivu digitálního fondu Moravské zemské knihovny: (odkaz si prosím otevři v novém okně)



Náhl. příroda: občasník (trimestriální) pro učitelé přírody. Praha: Přírodopisná katedra v Praze, 1939, 409, 204 s. +. Fotografiáno z: <http://www.digitálnífondy.cz/nahled/naši-priroda-1939-409-204>

upřesnění

V edukačních aktivitách s dobovými články, reportážemi a pamflety se žáci obeznámí s komunistickou propagandistickou kampaní počátku 50. let 20. století, která využívala rozšíření mandelinky bramborové v tehdejší Československu. Žáci si osvojí kompetenci hodnotit důvěryhodnost zdrojů.





---

## Češi na cestách

---



V interakci s dobovými fotografiemi si žáci mohou v digitálním zdroji prožít jedno z dobrodružství slavného českého etnografa, cestovatele a spisovatele Alberta Vojtěcha Friče. Prostřednictvím zážitku žáci poznávají kulturu Jižní Ameriky a osobnost A. V. Friče, také si osvojují základy etnografické praxe.

# Odkazy na použité zdroje

- Aplikace Historylab: <https://www.historylab.cz/>
- Library of Congress: <https://www.loc.gov/>
- Projekt Československo 1938-89: <https://www.dejepis21.cz/ceskoslovensko-38-89>
- Projekt Europeana: <https://www.europeana.eu/en>
- Projekt Historiana: <https://live.historiana.eu/>
- Projekt Humanitní vědy dokořán: <https://digikult.phil.muni.cz/>

## Kontaktní údaje

Mgr. Pavlína Mazáčová, Ph.D.  
[pmazacov@phil.muni.cz](mailto:pmazacov@phil.muni.cz)

Profil: <https://kisk.phil.muni.cz/cs/osoba/2935>

Mgr. Monika Martonová  
[martonova.monika@kisk.cz](mailto:martonova.monika@kisk.cz)



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

CZ.02.3.68/0.0/0.0/18067/0012281 **Humanitní vědy dokořán**