

## Případová studie akcelerovaného projektu **Makerspace** v Severočeské vědecké knihovně v Ústí nad Labem (SVKUL)

*“Zpřístupněme v knihovně moderní technologie všem zájemcům.”*

Kontext	
<b>Kontext aktivity Akcelérátoru</b>	<p>V rámci realizace projektu KISK FF MU <i>Centrum sociálních inovací ve veřejných knihovnických a informačních službách (CIDES)</i> CZ.03.3.X/0.0/0.0/15_124/ 0006474 jsou v klíčové aktivitě <i>Akcelérátor</i> odbornými kapacitami týmu a externích lektorů podporovány takové snahy a aktivity českých knihoven, které</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zlepšují zapojení stakeholderů do činností knihovny</li> <li>• proměňují prostředí knihovny směrem k zavádění činností podporujících inovativní sociální služby</li> <li>• zvyšují zapojování cílových skupin, na něž míří konkrétní služba, do přípravy a průběhu těchto aktivit</li> <li>• zlepšují potřebné dovednosti zaměstnanců knihoven.</li> </ul>
<b>Kontext podpořeného projektu</b>	<p><b>Poptávka</b> po podpoře v akcelérátoru přišla od ředitelky SVKUL na základě účasti v Inkubátoru projektu CIDES (v roce 2019). Nedostupnost technicky vzdělané, kvalifikované a kompetentní pracovní síly pro firmy i pro výzkumné organizace představuje jednu z největších bariér rozvoje inovací v Ústeckém kraji. V Severočeské vědecké knihovně v Ústí nad Labem se tak rozhodli zpřístupnit moderní technologie všem, poskytnout příležitost se s nimi v neutrálním prostředí naučit pracovat a podnítit tím vznik komunity kutilů, kteří se budou společně učit a sdílet. Kontextově je důležité, že z projektu „Mít svět přečtený“ od MŠMT již měla SVKUL zakoupenou část technického vybavení.</p> <p><b>Cílem</b> akcelerace byla tvorba koncepce způsobu využití a programové náplně prostoru makerspace/multimediální laboratoře v SVKUL (z praktického hlediska jde o základ přípravy pilotního provozu dílny).</p> <p><b>Do realizace byli zapojeni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaměstnanci SVKUL Robin Szaffner, Jiří Brož, na část projektu Zdeněk Andrej (kterému však ve zkušební době ze strany SVKUL nebyla prodloužena smlouva)</li> <li>• ředitelka SVKUL Jana Linhartová</li> <li>• Eliška Bartošová za KISK FF MU (projekt CIDES)</li> <li>• Tomáš Mejzlík z FabLab Brno.</li> </ul>



<b>Kontakt na partnera projektu - podpořená knihovna</b>	Jana Linhartová, ředitelka SVKUL, <a href="mailto:linhartova@svkul.cz">linhartova@svkul.cz</a> Robin Szaffner, vedoucí projektu, zaměstnanec SVKUL, <a href="mailto:szaffner@svkul.cz">szaffner@svkul.cz</a> Jiří Brož, technická podpora, zaměstnanec SVKUL, <a href="mailto:broz@svkul.cz">broz@svkul.cz</a>
--	--

Charakteristiky podpory v Akcelérátoru	
<b>Příjemci podpory</b>	<b>Primární: SVKUL</b> Další: lidé žijící v Ústí nad Labem a okolí <ul style="list-style-type: none"><li>• kteří se díky makerspace budou moci seznámit s moderními technologiemi, dostanou příležitost naučit se něco nového, tvořit a zapojit se do komunity kutilů, případně si zvýšit kvalifikaci na trhu práce.</li><li>• specificky bylo myšleno na děti a studenty (a jejich učitele), pro které možnost naučit se pracovat s moderními technologiemi může znamenat významný impuls pro jejich budoucí kariéru a zmírnit důsledky toho, že žijí v kraji s vysokou mírou sociálního vyloučení.</li><li>• zapojování byli také zástupci místních technologických a inovativních firem, pro které by spolupráce s makerspace mohla znamenat cestu, jak získávat kvalifikované zaměstnance z regionu.</li></ul>
<b>Zaměření podpory</b>	Knihovna jako poskytovatel bezpečného a neutrálního prostoru pro scházení se učící se komunity.
<b>Rozsah podpory</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Stěžejním prvkem podpory v rámci akcelérátoru bylo zapojení Tomáše Mejzlíka z FabLab Brno, který tým provedl jednotlivými kroky přípravy koncepce a poskytl značné množství konkrétního know-how a zkušeností z přípravy i provozování technologické dílny (projekt CIDES poskytoval expertovi finanční a komunikační podporu).<ul style="list-style-type: none"><li>○ Realizovány byly přípravné schůzky a pracovní setkání (prezenční workshopy v rozsahu 5 dnů) v Ústí nad Labem, včetně úvodní schůzky pro pochopení designového procesu s inspirací z praxe (v Brně).</li><li>○ Mentoring (online i prezenční formou)</li><li>○ Zpracování materiálů expertem.</li></ul></li><li>• Příprava, realizace a vyhodnocení průzkumu mezi potenciálními uživateli (školami, návštěvníky volnočasových aktivit knihovny, čtenáři, ad.) směřující k jejich aktivnímu zapojení do příprav a budoucího chodu makerspace (zjišťován byl jejich zájem a očekávání k možnostem využití nové technologické dílny, zájem o konkrétní technologie a stroje - např. 3Dtisk a laser, ideální otevírací doba dílny pro efektivní využití, apod.)</li><li>• Délka spolupráce v akcelérátoru - cca 7 měsíců.</li></ul>



<b>Dosah podpory</b>	Ústí nad Labem, potažmo celý Ústecký kraj - SVKUL je krajská knihovna a makerspace bude jednak otevřen případným zájemcům (například školám) z celého regionu a dále prostřednictvím tzv. regionálních funkcí se myšlenka i praktické zkušenosti mohou šířit do dalších knihoven v rámci kraje.
<b>Inovační prvky podpory</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zapojení externího experta z jiného prostředí, který se pohybuje v inovačním prostředí (FabLab Brno je zřízen a spadá pod Jihomoravské inovační centrum).</li><li>• Propojení SVKUL s místními inovačními hráči - technologickými firmami (KONE, Chart Ferox) a dalšími stakeholdery (ICUK - Inovační centrum Ústeckého kraje, UJEP - Univerzita Jana Evangelisty Purkyně, Martin Hausenblas).</li></ul>
<b>Typy výstupů</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Zpracovaná koncepce makerspace v SVKUL "Blueprint"</li><li>- Zpracovaný informační list "onepager" pro oslovování a zapojování dalších stakeholderů (cílený primárně na firmy a inovační hráče)</li><li>- Zpracované postupy školení na jednotlivé stroje pro zaměstnance knihovny</li><li>- Zpracované výsledky průzkumu mezi potenciálními uživateli směřující k jejich aktivnímu zapojení do příprav a budoucího chodu makerspace.</li><li>- Protokoly z pracovních jednání a schůzek</li></ul>
<b>Udržitelnost a návaznost</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Návaznost na projekt MŠMT „Mít svět přečtený“, odkud disponuje SVKUL částí technického vybavení.</li><li>• Vzhledem k vyhlášení nouzového stavu a v rámci něj uzavření knihovny nedošlo na reálné otevření prostoru makerspace v období podpory akcelerátorem. Tým je však velmi dobře připraven projekt spustit jakmile to situace dovolí, má navázané vztahy s klíčovými hráči v regionu a databázi lidí (23 kontaktů), kteří v průzkumu uvedli, že mají zájem podílet se na přípravě pilotního provozu.</li></ul>
<b>Přenositelnost</b>	<p>Zájem knihoven o nové technologie a zřizování makerspaců vzrůstá, knihovny prostřednictvím dotačního rámce VISK3 Ministerstva kultury tyto technologie mají možnost nakoupit a meziročně vzrůstá počet těch, které o tento typ podpory žádají. Prostřednictvím knihovnické sítě se know-how může šířit po celé České republice.</p> <p>Knihovna se, po zapojení experta Tomáše Mejzlíka, rozhodla směřovat k tomu vybudovat postupně makerspace typu FabLab a zapojit se tak do komunity FabLabů po celém světě. To by znamenalo přístup k celosvětovému know-how, možnost síťovat se s ostatními FabLaby a reprezentovat v síti knihovnu jako nositele FabLabu.</p>

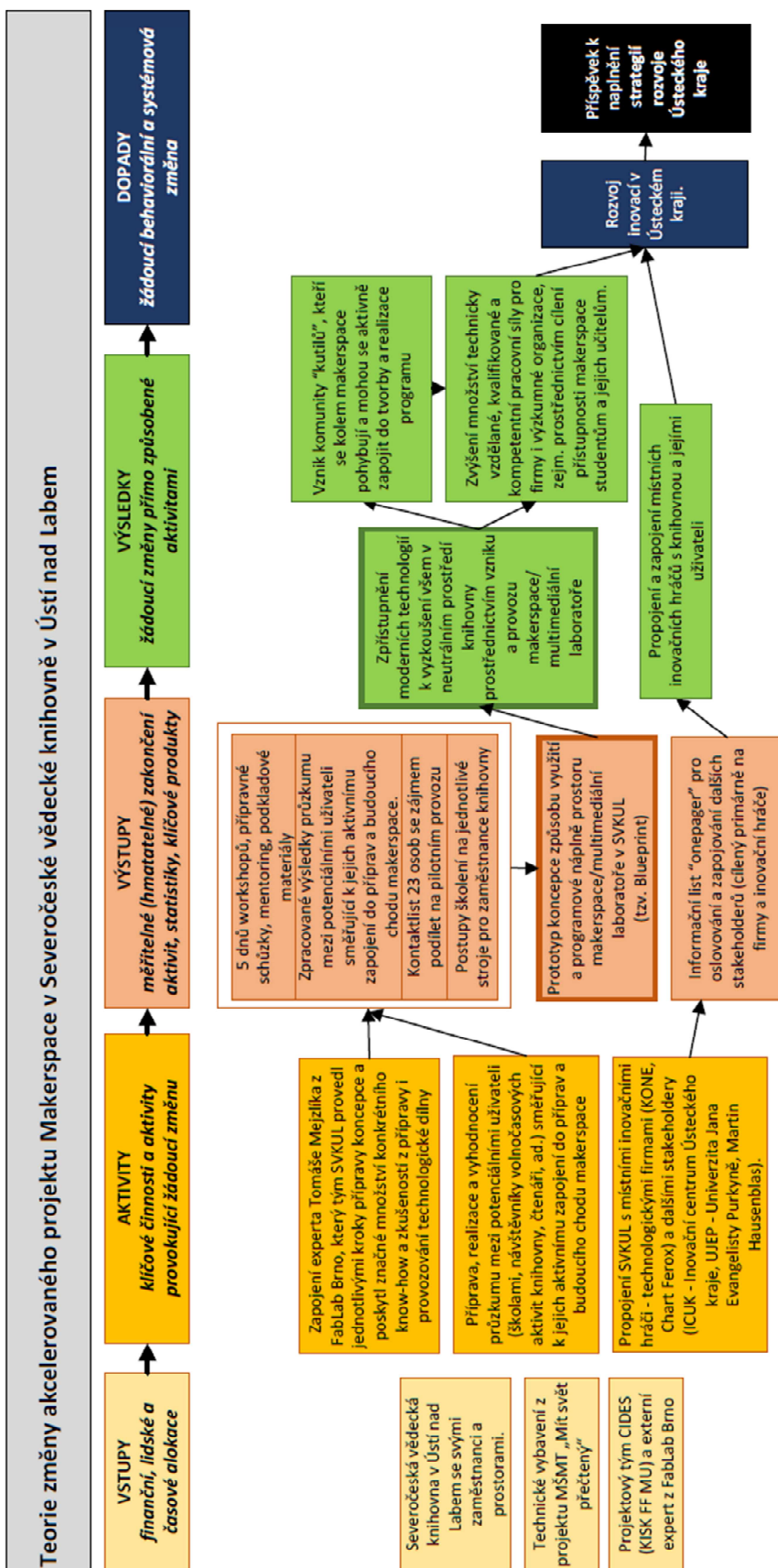


Průběh podpory v Akceleratoru	
<b>Aktivně zapojení stakeholderi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tým a ředitelka SVKUL</li><li>- Expert Tomáš Mejzlík (FabLab Brno)</li><li>- Ústecký kraj</li><li>- místní technologické firmy: Chart Ferox, Kone</li><li>- ICUK (Inovační centrum Ústeckého kraje)</li><li>- DDM (Dům dětí a mládeže) Ústí nad Labem</li></ul>
<b>Využité metody</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- mentoring týmu zkušeným expertem s praktickými zkušenostmi</li><li>- průzkum potřeb potenciálních uživatelů formou online dotazníku</li></ul>
<b>Využití sady metodických karet LibDesign Social?</b>	<p>Ze sady metodických karet LibDesign Social byly využity tyto metody:</p> <p><b>Inspirujte se</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tým v rámci své úvodní návštěvy v Brně absolvoval prohlídku FabLab Brno (včetně školení na laserovou řezačku), kamionu FabLab experience a VIDA! science centrum Brno (kde právě probíhala interaktivní expozice / festival kutilství) a měl tak příležitost se inspirovat řešeními odjinud.</li></ul> <p><b>Zapojte stakeholders</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tým si zmapoval potenciální partnery mezi místními inovačními hráči, technologickými firmami, a také školami a centry volného času, které postupně oslovoval, zjišťoval jejich potřeby a očekávání a zapojoval. Pro účely zapojování místních inovačních hráčů a technologických firem vznikl dokonce speciální výstup (leták - "onepager").</li></ul> <p><b>Ptejte se lidí</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tým provedl průzkum mezi potenciálními uživateli formou dotazníku, kde mimo jiné zjišťoval chuť zapojit se do příprav spuštění pilotního provozu (formou fokusní skupiny) s cílem připravit se na následné využití metody "<b>Aktivizujte komunitu</b>" získáním prvních aktivních členů budoucí komunity kutilů. 23 respondentů uvedlo, že by se rádi zapojili. V důsledku vyhlášení nouzového stavu v ČR, uzavření knihoven a omezení sdružování tento krok v době ukončování podpory zatím neproběhl.</li></ul> <p><b>Otestujte prototyp</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tým se připravoval na spuštění pilotního provozu dílny, na kterém by otestoval základní řešení (tzv. UX dílny). Z důvodu vyhlášení nouzového stavu v ČR pilotní provoz v době ukončování projektu nebyl zahájen.</li></ul>

<b>Faktory úspěchu podpory</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapojení externího experta z praxe.</li> <li>• Podpora inovací je součástí strategie kraje a projekt nacházel u oslovených stakeholderů podporu a přísliby spolupráce.</li> </ul>
<b>Bariéry průběhu podpory</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyhlášení nouzového stavu v ČR dle Krizového zákona v první polovině března 2020.</li> <li>• Administrativně-technické bariéry na straně knihovny (kvůli kterému nemohou dokončit stavebně-technické úpravy a otevřít prostor).</li> </ul>
<b>Nejvýznamnější zjištění a dopady</b>  <i>“Už jsme dokázali”</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Naplnění cíle akcelerace je vznik tzv. Blueprintu, který je atraktivně zpracovaným manuálem, jak může knihovna k Makerspace přistupovat (využití a programová náplň prostoru makerspace/multimediální laboratoře).</li> <li>• 23 lidí má zájem se podílet na přípravách pilotního provozu</li> <li>• Podpora inovací je součástí strategie kraje a oslovení stakeholderů vnímají knihovnu jako potenciálního partnera.</li> </ul> <p>Citace reakcí z průzkumu zájmu o vytvoření makerspace v knihovně:</p> <p><i>“Skvělý nápad! Myslím, že jednoduše revoluční směr. :-) Ve vteřině mnou prostupují pocity nadšení, a možnost, se osobně podílet při realizaci tak senzačního projektu, který si pod tím rozhodně představuji, moje nadšení umocňuje, násobí.. Ráda budu součástí takového knihovnického převratu. :-)”</i></p> <p><i>“Tleskám. oceňuji, jakým směrem se knihovna vydává. Vidím v tom slušný potenciál, jak seznámit veřejnost s "novými" technologiemi. Možná vést pro zájemce řízené kurzy či krátkodobé kroužky, jak jednotlivé technologie či služby využít správně a naplno a přitom se nebát experimentovat. Je vždy užitečné, když je uživatel od začátku veden správným směrem a má věci pod kontrolou. Pokud bude možnost zúčastnit se výběrového řízení na pozici zvukového mistra, rád se jí zúčastním. Přeji vám, ať se otevřenou dílnu podaří zrealizovat.”</i></p>

### Aktualizovaná teorie změny

Teorie změny byla využívána jako nástroj podporující (závěrečné) vyhodnocení akcelerace.





Zpětná vazba a Lessons learned	
<b>Způsob předání výstupů</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Online podklady od experta - všechno, co má brněnský Fablab veřejné (mají toho hodně venku, včetně školení na jednotlivé stroje), a dále hodně interních věcí (včetně třeba brandbooku, scénáře i videa z fokusní skupiny, ad.)</li> <li>• online a fyzické výstupy vytvořené v průběhu realizace</li> </ul>
<b>Lessons learned</b>	<p>Při přípravě kvalitní koncepce makerspace je nutné se věnovat všem těmto okruhům:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cíle (ve vztahu k veřejnosti a cíle pro knihovnu),</li> <li>• složení týmu a řízení projektu,</li> <li>• prostory a jejich uspořádání,</li> <li>• vybavení a jeho údržba, rozšiřování, nákup materiálu, apod.,</li> <li>• provoz (opět ve vztahu k uživatelům a interní)</li> <li>• program,</li> <li>• financování,</li> <li>• "brand", propagace a komunikace,</li> <li>• stakeholder management.</li> </ul> <p>Žádoucím stavem je vznik komunity "kutílů", kteří se kolem makerspace pohybují a mohou se aktivně zapojit do tvorby a realizace programu. Tento stav nelze naplánovat a vynutit, je však možné od začátku vytvářet podmínky jeho vzniku zapojováním potenciálních uživatelů už do přípravy pilotního provozu.</p> <p>Je vhodné od počátku příprav mapovat a oslovovat místní stakeholdery, zjišťovat jejich potřeby a hledat možné synergie.</p>

## Fotogalerie (Blueprint – ukázka prototypu)

